

Jezus in de etalage

Daar stond ie dan. In de etalage van de kringloopwinkel: Jezus, geposteerd tussen allerhande snuisterijen, Delfts blauw aardewerk, een gele lentehoed. Ook in zijn nabijheid, hoe toepasselijk, een lijst met de spreuk 'God ziet mij. Hier vloekt men niet'. De vrolijke paaseitjes die boven hem bungelen, kondigen Pasen aan.



Jezus in de etalage van de kringloopwinkel. Een tweedehands Heer. Afdankt. Iemand moest kennelijk van hem af. Maar waarom? Wegens het beëindigen van een verzamelhobby? Het opruimen van de inboedel na een

sterfgeval? Of misschien moest Hij plaatsmaken voor een vers aangeschaft Boeddhabeeld? Dacht men soms dat die twee niet naast elkaar kunnen staan? Hoe dan ook, symbolisch is het wel. Want net als zoveel andere achterhaalde spullen bij de kringloop lijken tegenwoordig kerk en geloof alleen nog iets van vorige generaties.

Toch leek Hij er niet ongelukkig onder. Met liefde laat de Heer zich immers aan de kant zetten. Hij eist zijn plek niet op, maar laat eerder alles stilzwijgend over zich heenkomen. Ook de paaseitjes.



Toepasselijk is het wel. Juist als Pasen wordt aangekondigd, kunnen we er niet omheen, dat dit een Heer is die werd afdankt. Hij eindigde aan het kruis. Er was in deze wereld geen plek voor hem.

Zo stond ie daar dus, in de etalage van de kringloopwinkel. Wel wat beschadigd en afgebladderd. Natuurlijk. Want net als ieder ander mens liet het bestaan Jezus niet ongeschonden. Maar van achter het glas, buiten bereik, slaat de Heer onverminderd goedmoedig de wereld gade. Geduldig wachtend op wat komen gaat. Tot iemand hem opmerkt. Of zich door hem gezien weet? Zoals die lijst al zegt: *God ziet mij*.

De kringloop: niks luxueus, niet chique, geen pretenties. Maar wel een plek waar men in schijnbaar waardeloze, afdankte spullen toch iets ziet wat wel degelijk nog de moeite waard is. Dat *vloekt* inderdaad *niet*. Want is Jezus daar eigenlijk niet precies op zijn plek? Bescheiden en totaal zonder aanzien en juist zo model staand voor een nederige God die zelfs in afdankte mensen altijd iets van waarde ziet. Door de Heer wordt niemand zomaar afgeschreven, Hij gunt mensen altijd weer een tweede kans. Een nieuw begin. Een oneindige kringloop van genade zou je kunnen zeggen.

Zo staat Jezus daar dus in de etalage. Paaseitjes hangen hem boven het hoofd. Zul je zien dat Hij straks met Pasen opeens verdwenen is. Een lege plek achterlatend in de etalage - zoals met Pasen het graf leeg bleek. Een nieuw begin. Wie weet waar in de wereld Hij dan weer verschijnt? Zo bekeken, voor wie het opmerkt, is heel deze wereld dan eigenlijk een *etalage* - van die oneindige kringloop van genade. En voor wie hém opmerkt, is Jezus daar het beeld van.

ds. Jelbert Versteeg